



HIT HELSINKI -teatterin ja

työryhmä Diabolosin

yhteistuotanto

**Ensi-ilta**  
**15.10.2024**

### Käsiohjelma

#### Teoksesta

Jätä Saatanalle soittopyyntö on nykynukketeatterillinen kurkistus työttömyyden inhimilliseen kokemukseen. Karnevalistinen ja ajankohtainen esitys kertoo 28-vuotiaan Noora Kallialan tempautumisesta helvetillisen byrokratiakoneiston hampaisiin ja epätoivoisesta taivaspaikan tavoittelusta. Saatanan saunatuokit Helvetissä ja Taivaan pääomaa palveleva tehokkuus kehystävät työttömän kärvistelyä kiirastulessa, ikuisen odottamisen ja kituuttelun tilassa. Esitys pyrkii muistuttamaan, että yhteiskunnallisten olojen parantamiseen voidaan ryhtyä myös yksilöiden elämää arvostaen ja valinnanvapautta kunnioittaen.

''No hei hieno homma, olet nyt edessä uuden. mutta älä erehdy, ei ole tämä paikka joutilaisuuden.''

#### Esitysajat (kaikki esitykset on tekstitetty englanniksi)

ti 15.10. klo 19  
ke 16.10. klo 19  
la 19.10. klo 14  
ke 23.10. klo 19  
to 24.10. klo 19  
la 26.10. klo 14  
ti 29.10. klo 19  
ke 30.10. klo 19  
to 31.10. klo 19  
la 2.11. klo 14  
ma 4.11. klo 19



**Ohjaus, dramaturgia ja äänisuunnittelu**

Vahala Tella Viola

**Esiintyminen, dramaturgia ja lavastus**

Illi Karoliina Emilia

**Nukenrakennus**

Mäkitalo Eve

**Assistentti**

Astikainen Emmi Anniina

**Kuvat ja videot**

Tolonen Sonja Susanna

**Tuotantoyhteistyössä**

HIT Helsinki, Aura of Puppets, Kaari Emma Karoliina

**Neuvoa-antava dramaturgi**

Maunuksela Klaus

**Ääninäyttelijät (esiintymisjärjestyksessä)**Illi Karoliina Emilia, Mäkitalo Eve, Hautala Nelli Wanree,  
Huhtala Jarno Ilari, Oksanen Antti Jussi**Tekstityksen toteutus**

Vainionpää Tuomas Anttoni

---

**Taiteen puolesta**

Valtion 1,3 miljardin euron tuki tuottaa 14 miljardin euron tuoton.

Nykyinen hallitus on tekemässä historiallisen suuria säästötoimia ennennäkemättömän nopealla aikataululla, jotta Suomen talous saataisiin tasapainoon. Säästötoimenpiteiden vaikutukset osuvat erityisesti työttömiin sekä vähävaraisiin. Tämän lisäksi valtiovarainministeriö on ehdottanut, että kulttuurin ja taiteen määrärahoista leikkattaisiin 4,3 miljoonaa euroa vuonna 2025. Tämä voi tuntua pieneltä leikkaukselta taiteen kokonaisrahoituksesta, mutta rahoituksesta on jo leikattu vuonna 2024 8,2 miljoonaa. Tämän lisäksi myös taidetta rahoittavien kuntien talousnäkemät näyttävät huonolta ja leikkaukset näillä näkymin sen kun jatkuvat tulevina hallitusvuosina. Unohtuuko leikkauksissa se, miten leikkaukset vaikuttavat tulevaisuuteen? Jos jatkossa rahoitusta nostetaan, se ei välttämättä palauta jo menetettyä kulttuuritoimintaa. Tyhjästä voi olla liian haastavaa ponnistaa.

Taide on työtä, jota ei rahoituksen puuttuessa ole mahdollista luoda. Resurssien kärsiessä laatu, saatavuus sekä monipuolisuus heikentyvät.

Jätä Saatanalle soittopyyntö muistuttaa lukujen perusteella tehtyjen päätösten ja byrokratian vaikutuksesta ihmiseen. Yhteiskunnallisten olojen parantamiseen pitää voida ryhtyä myös yksilöiden elämää arvostaen ja valinnanvapautta kunnioittaen.

**Tukijat**

Esitystä ovat tukeneet Suomen Kulttuurirahasto, Taiteen edistämiskeskus, Helsingin kaupunki, Teaterstiftelsen Vivicas Vänner ja nukketeatteriverkosto Aura of Puppets.

**Kiitokset**

Airi Isola, Ankku-mummi, Antti Oksanen, Aura of Puppets, Bahadir Gurkan, Elias Vahala, Emmi Ihalainen, Esa Vahala, Essi Vahala, Isä Mäkitalo, Jessica Thomson, Juulia Kantokoski, kaikki lomakkeisiin vastanneet, Laura Torkkel, Maija Karskela, Mikko Aumala, Mysteeri Turku, Nelli Hautala, Petra Portaala, Saara Isola, Taiteilijatuutikki, Turun Seudun Työttömät Ry, Turun

**Lainkohdat**

Työttömyysturvalaki 2 luku 1 §, 3 luku 2 §, 4 luku 1 §, 5 § 1 ja 2 mom., 5 luku 3 § 1 mom., 4 § 2 ja 3 mom. ja 11 luku 1 §, 2 § ja 3 §

**Päätöksestä valittaminen**

Ohje valituksen tekemiseen on liitteenä.